

שירון
PESMARICA

SASTAVILA:

MIRJAM
ŠTAJNER

SAVEZ JEVREJSKIH OPŠTINA JUGOSLAVIJE

BEOGRAD 1971.

PESMARICA

Saradjivali:

RAFAILO BLAM

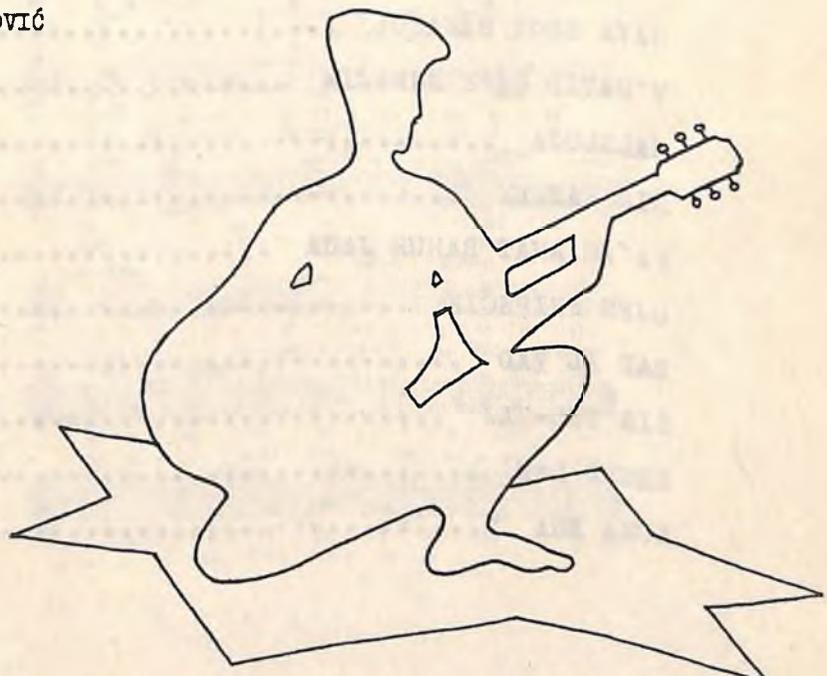
Dr LAVOSLAV KADELBURG

EUGEN VERBER

SAŠA VAJNŠTANGL

ŠLOMO LEVINGER

BRANE POPOVIĆ



IZDAJE: SAVEZ JEVREJSKIH OPŠTINA JUGOSLAVIJE

ŠTAMPA: SAVEZNI ZAVOD ZA STATISTIKU

TIRAZ: 500

S A D R Z A J

DAVID MELEH ISRAEL	3
JERUŠALAJIM ŠEL ZAHAV	4
LAMNACEAH	6
JAJIN	7
ŠNEJ ŠOŠANIM	8
ROŽINKES MIT MANDLEN	10
TUM BALALAJKA	11
LEH LAMIDBAR	12
HAVA NECE BAMAHL	13
V'DAVID JAFE EJNAJIM	14
HALELUJA	15
ŠIR HAEMEK	16
PA'AM AHAT BAHUR JACA	18
OJFN PRIPEČIK	19
BAB EL VAD	20
ŠIR TEL-HAJ	22
ZEMER LAH	23
KUMA EHA	24



דוד מלך ישראל DAVID MELEH ISRAEL

מ. זעירא Ze'ira

Tutti dm

da - vid da - vid me - lech da - vid

da - vid me - lech da - vid me - lech yis - ra - el

dm F A7 dm

chai ve - ka - yam

Solo dm E dm dm

chai chai ve - ka - yam da - vid me - lech

F dm F F g'm

yis - ra - el chai chai ve - ka - yam

dm A7 dm

me - lech yis - ra - el D.C.

DAVID MELEH ISRAEL

David meleh Israel
haj v'kajam.

DAVID KRALJ IZRAELA

David kralj Izraela
neka živi doveka.

JERUŠALAJIM ŠEL ZAHAV

autor: Naomi Shemer

ירושלים של זהב
(ג. שמר)

אוויר-הרים אל כל בין
ויריח אוניות
נעשו ברוח הערבים
עם קול פעמוני.

ובתרמת אילן זאבו
שבכיה בודלו
העיר אשר ברד ישבה
ובלב חומה.

פומן:
ירושלים של זהב
של נחשת ושל אויר,
הלא לכל שיר
אגי כנור.

קונרגן אל בורוז המיט
לשוק ולכלבר,
שופר קורא בהר-הבית
בעיר העמיקה.

ובמערות אשר בסלע
אלפי שמשות דורות,
shawb נרד אל ים המלח
בדרך יריהם!

פומן

או בבוואי הרים לשיר לג
ולך לקשר פחרים
קטעני מצעיר גנייה
ומטטרון ומושרים.

כי שמק צורך את השפטים
בנשיקת שוף,
אם אשבחר ורחלים
אשר גלץ זהב ...

פומן

JERUŠALAJIM ŠEL ZAHAV

Avir harim calul kajajin
vereah oranim
nisa b'ruah haarbajim
im kol paamonim.

Uvtardemats ilan vaeven
švuja bahaloma
hair ašer badad joševet
uveliba hona.

refren:

Jerušalajim šel zahav
vešel nehošet vešel or
halo lhol širajih
ani kinor.

Hazarnu el borot hamajim
lašuk vlakikar
šofar kore behar – habajit
bair haatika.

Ubamarot ašer basela
alfej šmošot zorhot
našuv nered el jam hamelah
badereh Jeriho!

refren

Ah b'voi hajom lašir lah
vlah likšor ktarim
katonti miceir banajih
umeaharon hamšorerim.

Ki Šmeh coref et hasfatajim
kinešikat saraf
im eškaheh Jerušalajim
ašer kula zahav...

refren

JERUSALIM OD ZLATA

Vazduh planina, bistar kao vetrar
i miris borova
donose dah sutona
uz zvuke zvona.

Medj usnulim kedrom i kamenom
zarobljen u snu svom
leži usamljen grad
bedem u srcu njegovom.

refren:

Jerusalime od zlata
od bakra i od svetla
svim tvojim pesmama
ja sam violina.

Vratili smo se izvorima tvojim
pijacama i trgovima.
Zove šofar
sa hrama u starom gradu.

Iz svakog kamena tvojih zidina
zrači hiljade sunaca.
Vraćamo se Mrtvom moru
stazom Jerihonskom.

refren

I danas želim da ti pevam
i vence da ti pleteam.
Mladji sam od najmladnjeg ti sina
i poslednji medju pesnicima.

Ime tvoje pali mi usne
kao poljubac koprive.
Ako te zaboravim Jerusalime,
tebe koji si sav od zlata...

refren

LAMNACEAH
(psalmi)

למנצח
(תהילים)

Allegro con brio

ד. זלצ'ר D. Seltzer

D. Seltzer ז. לולו

D7 - - - - - Em
- הַ מָּוֹר - קִנְשֵׁיר שִׁיר
la - me - na - tse - ach shir miz - mor ha -
A7 D Bm G A7 D - -
- גַּמְעָל רְצָא אֶת כָּל
- ri - u la - do - nai kol ha - a - rets la - me - na -
- - - - Em A7 D
- לְלָא עֲגָדָה מָוֹר - קִנְשֵׁיר
- tse - ach shir miz - mor ha - ri - u la - do - nai
GM7 A7 D - - - - Fine
- קָלְלָא עֲגָדָה
kol ha - a - rets ya -
D - - - - -
- אָקָל צָו - פָּוֹ
- kum a - do - nai ya - fu - tsu
lo lo ya - num ve - lo lo yi -
Em A7 D
- שָׁגַן כִּינְגָן
- שָׁוֹן מָר יְשָׁוֹן
- vav ve - ya - nu - su me - san - av
- shan sho - mer yis - ra - el
G7 E7 A7
- בְּגִוִּין אֶת
- אל בְּגִי
mi - pa - nav
yis - ra - el



למנצ'ה

שומר ישראל, ישראל

למנצ'ן . .

וינטס משכנייו

(Daničićev prevod)

LANDACEAH

Lam' naceah šir mizmor
hariu adonaj kol haarec
Jalum adonaj
jaficu oj'vav
v'janusu m'sanav mipanav
Lam' naceah...

Lo, lo janum
v'lo jišan
šomer Israel, Israel.
Lam'nceah...

NAČELNIKU PJEVAČKOM
(psalmi)

Načelniku pjevačkom
pjesma.
slavite gospoda.
Ustani gospode,
istjeraj neprijatelja,
istjeraj ga iz zemlje.
Načelniku pjevačkom
pjesma...

Ne počiva
i ne spava
čuvar Izraela, Izraela.
Načelniku pjevačkom
pjesma...

J A J I N

allegro ma non troppo

muzika: M. Šelem

JAJIN

Havu lanu jajin
lo šatinu adajin.
Havu lanu jajin v'tiros.
B'hajejnu lo nakuta.
Od nihje v lo namuta.
Ma jafim tovim hajej enoš!

Ura, ura,
ce, bahur, bimhol nilhav,
sis usmah, bahur sura, sura
kol mar nefesh, mar levav
sura, sura, sura.

הבו לנו יין,
לא שתינו ערדין.
הבו לנו יין ותירוץ.
בחינו לא נקוטה.
עוד נחיה ולא נמוותה.
מה יפים, טובים תני אנווש!

עורה, עורה,
צא, בחור, במחול גל'קב,
שיש ושם, בחור
סורה, סורה
כל מר נפש, מר לבב
סורה, סורה, سور.

VINO

Donesite nam vina
već dugo nismo pili.
Vina nam još dajte,
život je lep.
Još ćemo živeti, ne mreti
Kako je divan život.
Ustaj, ustaj,
dodji momče,
zavrти kolo.
Budi srećan i veseo.
Rasterajmo sve brige
neka nestanu, nestanu.



ŠNEJ ŠOŠANIM

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having stems and others not. Chords are indicated by letters above the staff: gm, D, D7, A7, and A. The lyrics are written below each staff in Hebrew and Czech. The first staff has lyrics: "A-ŠIR LAH ŠIR A - TIK NO - ŠAN". The second staff has: "A-ŠIR LAH ZE-MER. AL ŠO — ŠAN". The third staff has: "HA-JO HA - JU LIF - NEI ŠA - NIM". The fourth staff has: "ŠNEJ ŠO - ŠA - NIM ŠNEJ ŠO - ŠA - NIM". The fifth staff has: "HA - JA ZF KVAR, RA - HOK HA - JOM". The sixth staff has: "E - HAD LA - VAN, ŠE - NI A - DOM". The seventh staff has: "A — A — A — A —". The eighth staff has: "A — A — A — A —". The notation uses a mix of common time and 7/8 time signatures.

ŠNEJ ŠOŠANIM

Ašir lah šir atik, nošan
ašir lah zemer al šošan.
Hajo, haju lifnej šanim,
šnej šošanim, šnej šošanim.
Haja ze kvar rahok hajom
ehad lavan, šeni adom.

Šnej gan ehad, kišnej ahim
cimhu alim, cimhu hohim.
Et ba haboker chor-gavan
patah ejnajim halavan,
v'erev va v'rad hajom
acam ejnajim haadom.

Ubalejlot, ubalejlot
našvu ruhot bam k'lilot,
ko livlevu ad baa jad,
v'ejn jodea ad hajom-
et halavan o haadom.

V'rak jodim ki hanotar
libo nišbar libo nišbar
hajo haju lifnej šanim
šnej šošanim, šnej šošanim
haja ze kvar rahok hajom,
ehad lavan, šeni adom.

אשר לך שיר עתיק, נושא,
אשר לך זמר על שושן.
היה והוא לפניו שנים
שני שושנים, שני שושנים.
היה זה כבר, רחוק היום,
אחד לבן, שני אדם.

DVE RUŽE

Pevaču ti pesmu, staru prastaru
pevaču ti pesmu o ruži.
Behu jednom, jako davno
dve ruže, dve ruže.

Beše to davnih dana
jedna bela, druga crvena.

Rodjene u istoj bašti, ko dve
sestre
puštale su lišće i pupoljke.
Ali dodje jutro jedno,
otvori oči bela
i dodje veče, zadje dan,
sklopi oči crvena.

I u noćima, u noćima
duvali su vetrovi s mora.
I cvetale su tako, dok ne
dodje ruka
koja je ubrala jednu ružu.
I ne zna se ni dan danas
da li belu ili crvenu.

Samo znamo da je ona druga,
od tuge presvisla, od tuge
presvisla...

Behu jednom jako davno
dve ruže, dve ruže.
Beše to davnih dana,
jedna bela, druga crvena.

פני גן אחד, כ שני אחים,
צמח עליים, צמחו חוחים
עת בא הפלך אחור-גן,
פקח עינים הלבן,
וערב בא ורד היום,
עכם עינים האלים.

ובليلות, ובليلות
נשכו רוחות בם קלילות,
פה לבלבו עד באה יד,
יד שקטפה שושן אחד,
ואין יודע עד היום -
את הלבן או האלים.

ורק יודעים פי הנתר
לבו נשבר, לבו נשבר...
היה והוא לפניו שנים
שני שושנים, שני שושנים.
היה זה כבר, רחוק היום,
אחד לבן, שני אדם.

ROŽINKES MIT MANDLEN

IM DEM BEJS HA-MIK-DOŠ IN A VIN — KL HEJ-DER ZICT DI AL-MO-NE BAS CI-ON A
 LAJN IR BEN JO-HI-DL JI-DE-LEN VIGT-zi KE — SEJ-DER UN ZINGT IM CUM ŠLOJ-FN A
 LI-DF-LE OJH AH — UN-TER JIN-GE-LES VI — GE-LE ŠTEJT A
 KLOR VAJS CI — GE-LE DOS CI-GE-LE IS GE-FO — RN HAND-LEN DOS VET
 ZAJN DAN BAR-UF RO-ŠIN-KES MIT HAND LEN ŠLOF ŽE JIN-GE-LE ŠLOF —

ROŽINKES MIT MANDLEN

In dem bejs hamidraš
 In a vinkl hejder
 Zict di almone
 Bas Cion alejn.

Ir ben johidl jidelen
 Vigt zi kejsejder
 Un zingt im cum šlojfn
 A lidele, ojh, ah, ah, ah.

Unter jingeles vigele
 Štejt a klor vajs cigele
 Dos cigele is geforn handlen.

Dos vet zajn dajn baruf
 Rožinkes mit mandlen
 Šlof že jingele šlof.

SUVOD GROŽDJE SA BADEMIMA

U velikom hramu
 u dnu sobe
 sedi sama
 udovica Ciona.

Svoje Jevrejče, jedinče
 1 julja, 1 julja
 i peva mu da bi zaspalo
 jednu pesmicu, ah, ah, ah.

Ispod kolevke
 stoji bela kozica
 kozica je pošla da trguje.

I ti ćeš trgovati
 suvim groždjem i bademima
 a sada spavaj moj mali, spavaj.

TUM BALALAJKA

HENRY LEFKOWITCH

ALLEGRETTO. BRIOSO

TUM BALALAJKA

Stoji dečak i misli,
misli, misli celu noć
koga da pita bez stida.

Tumbala, tumbala, tumbalalajka,
sviraj balalajka, da bude veselo.

Tebe, devojko, želim da pitam;
šta može da raste, raste na kiši,
šta može da gori, a da ne izgori,
šta može pobuditi želju da se plače?

Tum bala, tumbala....

Glupi dečaće, šta treba da pitaš.
Kamen može da raste, da raste na kiši,
ljubav može da gori, a da ne izgori.
Srce može da čezne i da plače suzama.

Tum bala....

TUM BALALAJKA

Štejt a boher un er traht
traht un traht a gance naht
Vemen cu nemen und nit faršemen (2x)

Tumbala tumbala tumbalalajke (2x)
tumbalalajke špil balalajke
tumbalalajke frejlih zol zajn.

Mejdl, mejdl, h'vil baj dir fregn
vos kon vaksn, vaksn on rejgn
vos kon brenen, un nit ojfern
vos kon brenken vejnen on trern.

Tumbala....

Narišer boher, vos darfsdu fregn
a štajn kon vaksn, vaksn on rejgn
libe kon brenen un nit ojfehrn
a harc kon benken vejnen on trern.

Tumbala, tumbala....

HAVA NECE BAMAHOL

Folk Music

Moderately

E

ha va ne ce ba ma hol ha va ne ce bama hol

1. E

am **E**

ha vanecebama hol ha vanece bamahol

2. E

am **E**

ha vanece ba ma hol ha va nece ba ma hol ja le ja

am **E** **E** **E7**

li jaleja li jale ja li ja le ja li jaleja

am **E** **E** **E7**

li ja le ja li jalejali jaleja li



HAVA NECE BAMAHOL

Hava nece bamahol
hava nece bamahol
jale jale jalejali...

UHVATIMO SE U KOLO

Uhvatimo se u kolo
i zaigrajmo
uhvatimo se u kolo
i zaigrajmo
jale jale jalejali...

הַבָּה נִצָּא בְמַחְוָל,
הַבָּה נִצָּא בְמַחְוָלוֹת.
יֶלֶל, יֶלֶל.

הַבָּה נִצָּא בְמַחְוָל

לְדוֹד יִפְהָעֵנִים

muzika: M. Šelem

allegro

The musical score consists of three staves of music in common time. The first staff starts with a forte dynamic (D) and continues with eighth-note patterns. The second staff begins with a dynamic (2. D) and includes lyrics in Hebrew. The third staff starts with a dynamic (D7) and concludes with lyrics in Hebrew. The music is annotated with various dynamics and letter-like markings above the notes.

V Da vid jafe ej na jim hu roe ba šo ša nim (2)

hi ka Ša ul be ai fa v Da vid ba ri vo taf

Ben Jišaj haj v'kajam

V'DAVID JAFE EJNAJIM

V'David jafe ejnajim
hu roe bašošanim (2 x)
Hika Šaul baalafav
v'David barivotaf
Ben Jišaj haj v'kajam (2 x)



DAVID JE IMAO LEPE OČI

David je imao lepe oči
bio je pastir medju ružama.
Šaul je vodio hiljade
David desetine hiljada.
Sin Jišaja živi i živeće.

לְדוֹד יִפְהָעֵנִים
הַזָּה דָוָעָה כְּשׂוּשָׁם
הַכָּה שָׁאָל אֶלְיָהָו
לְדוֹד בְּרַכְבָּתָיו
אֵל יְשָׁרָאֵל וְקָדְשָׁם

HALELUJA

Music score for 'HALELUJA' with lyrics:

HA - LE - LU - JA HA - LE - LU - JA BE - CIL - CE - LE ŠA - MA
 HA - LE - LU - JA HA - LE - LU - JA BE - CIL - CE - LEL TRU - A
 KOL HAN - ŠA - MA TE - HA - LEL - JA — HA - LE - LU - JA HA - LE - LU - JA — — —
 KOL HAN - ŠA - MA TE - HA - LEL - JA — LE - LU HA - LE - LU HA - LE - LU - JA

D Gm D D7
 D7 Gm D7
 D Gm D Cm D
 D7 Gm D Gm



HALELUJA

Haleluja haleluja
 b'cilcelej šama
 haleluja haleluja
 b'cilcelej trua
 Kol hanšama t'halel ja
 haleluja haleluja (2x)

HALELUJA (psalmi)

Haleluja zvoniće zvona
 haleluja pevaće svi.
 Klicaće svaki čovek
 haleluja haleluja.

ŠIR HAEMEK

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is mostly C major, indicated by a 'C' above the staff. The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and 2/4 time (indicated by a '2'). The tempo is marked 'Lento' (l). The score includes lyrics in Hebrew and English, with some words underlined. Chords are indicated above the staff, such as 'dm', 'C', 'F', 'A7', 'gm', and 'A'. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

Handwritten lyrics:

BA - A M'NU - HA LAJ - LA HI - VER LA - JA GE - A
 dm C dm F C
 U - MAR - GO - A LE - A MEL. TAL MIL - MA - TA
 AL SDOT E - MEK JEZ - RA EL.
 UL - VA - NA ME - AL MI - BET AL - FA
 dm dm dm A7
 AD NA - HA - LAL MA. MA LAJ - LA MI - LEL
 dm A7 dm
 DMA - MA BE JEZ - RA - EL NU - MA E - MEK
 F gm C gm dm
 E - REC TIF - E - RET A - NU L - HA MIS - ME - RET

ŠIR HAEMEK

Baa m'nuha lajageea
 umargoa leamel.
 Lajla hiver mištarea
 al sdot emek Jezrael.
 Tal milmata ulvana meal
 mibejt-alfa ad nahalal.
 mama lajla milel
 dmama beJezrael
 numa emek
 erec tiferet
 anu lha mišmeret.

Jam hadagan mitnoea
 Šir haeder mecaloel
 zohi arcí usdotea
 zehu emek Jezrael.
 Tvorah arcí vetithalal
 mibejt-alfa ad nahalal
 mama lajla milel
 dmama beJezrael
 numa emek
 erec tiferet
 anu lha mišmeret.

PESMA O EMEKU

Umornom je stigao odmor
a radniku mir.

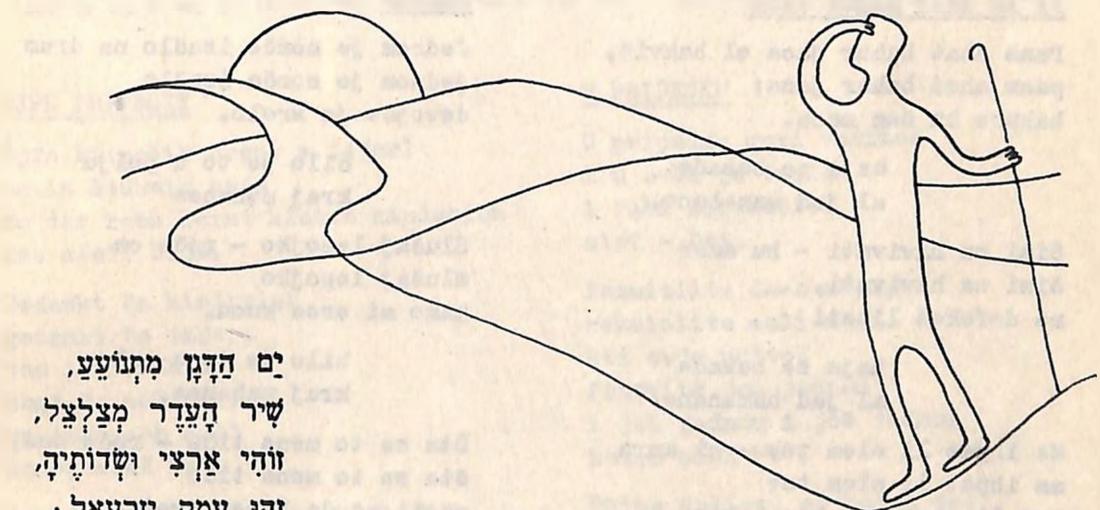
Nadvila se bleda noć
nad poljima doline Jezreela.
Na zemlji rosa, na nebu mesec
od Bet-Alfe do Nahalala.

Po čemu se razlikuje ova noć?
Po tišini u Jezreelu.
Spavaj dolino, zemljo slave,
mi ti čuvamo san.

Leluja se more žita,
od stada se čuje zvon.

To je zemlja moja i polja njeni,
to je dolina Jezreel.
Hvaljena budi zemlja moja,
od Bet-Alfe do Nahalala.

Po čemu se razlikuje ova noć?
Po tišini u Jezreelu.
Spavaj dolino, zemljo slave,
mi ti čuvamo san.



ים הדן מתנוועע,
שיר העדר מצלאל,
וועהי ארכז ושורטעה,
זהו עמק ירושאל.
תברך ארכז ותתחלל,
מביית-אלפא עד נהיל
מה, מה לילה מליל ?
דממה בירושאל .
לילה חור משלברע
על שדות עמק ירושאל .
ארץ תפארת,
אנן לך משמרת .

באה מנוחה לייע
ומרגע לעמל .
מה, מה לילה מליל ?
דממה בירושאל .
לילה חור משלברע
על שדות עמק ירושאל .
נומה, עמק,
טל מלמטה ולבנה מעיל, ארץ תפארת,
מביית-אלפא עד נהיל .
אנן לך משמרת .

PA'AM AHAT BAHUR JACA

(Y. Oksenberg)

PA'AM AHAT BAHUR JACA

Paam ahat bahur jaca el hakviš,
paam ahat bahur jaca;
bahura hu Šam maca.

haja ze basade
al jad hamahane.

Šimi na havivati - hu amar
šimi na havivati,
ma dofeket libati

haja ze basade
al jad hamahane.

Ma ihpat li elem tov - hi amra
ma ihpat li elem tov
ten li pirhej - hen liktof.

haja ze basade
al jad hamahane.

Ješ vadaj halav bakad, hu amar,
ješ vadaj halav bakad
tni na lištot meat.

haja ze basade
al jad hamahane.

פעם אחת בחור יצעא אל ככבייש

פעם אחת בחור יצעא;
בחורה הוא שם יצעא.
קיה זה בשירה
על יד המהנה.

שמעי נא חביבתי — הוא אמר
שמעי נא חביבתי,
מה דופק לבתי.

תני זה בשירה
על יד המהנה.

מה אכפת לי עלם טוב,
מה אכפת לי עלם טוב,
תני לי פריח-חן לקטף.

תני זה בשירה
על יד המהנה.

יש לנו לך בבר, והוא אמר,
יש לנו לך בבר,
תני נא לי לשורת מעת.

תני זה בשירה
על יד המהנה.

JEDNOM

Jednom je momče izašlo na drum
jednom je momče izašlo
devojče je srelo.

bilo je to u polju
kraj mahanea *

Slušaj lepojko - reče on
slušaj lepojko
kako mi srce kuca.

bilo je to u polju
kraj mahanea.

Šta se to mene tiče - reče ona,
šta se to mene tiče
pusti me da berem cveće.

bilo je to u polju
kraj mahanea.

Sigurno imaš mleka u krčagu
reče on,
sigurno imaš mleka u krčagu.
Daj mi da pijem malo.

bilo je to u polju
kraj mahanea.

* mahane - letovalište, logor

OJFN PRIPEČIK

em H₇ em H em em am

7, em, am, and dynamic markings."/>

OJ-FN TRI-DE-ČEK BRENT A FA-JE-RL UN IN ŠTUB IS HEJS UN DER RE-BE LE-RN
KLAJ-NE KIN-DER-LEH DÈM A-LEF BEJS UN DER RE-BE LE-RN KLAJ-NE KIN-DER-LEH
DÈM A-LEF BEJS GE-DENKT ŽE KIN-DER-LEH GE-DENKT ŽE TA-JE-RE VOS IS LER-NT DO
ZOGT ŽE NOH A-MOL UN TA-KE NOH A MOL KO-MEC A-LEF "O" KO-MEC A-LEF "O".

OJFN PRIPEČIK

Ojfn Pripečik brent a fajerl
un in štub iz hejs
un der rebe lernt kleine kinderleh
dem alef, bejs.

Gedenkt že kinderleh
gedenkt že tajere
vos is lernt do
zogt že noh amol
un take noh amol
komec alef "o".

Lernt kinderleh, hot nit mojre
jeder onhojb is šver
glikleh iz der Jid vos lernt Tojre
vos darfn mir noh mer?

Az ir vet kinderleh elter vern
vet iš alejn ferštejn
vifil in di ojsis lign trern
und vifil gevejn
Lernt kinderleh mit grojs hešek
Azoj zog ih ajh on
Ver s'vet beser fun ajh kenen ivre
Der bekumt a fon.

U PRIPEČKU

U pripečku gori vatrica
i u sobi je toplo
i rabi uči dečicu
alef - bet.

Razmislite deco moja,
razmislite mali moji
šta ovde učite.
Ponovite još jednom
i još jednom i još jednom
komec alef "o".

Učite dečice, ne bojte se,
svaki početak je težak.
Srećan je Jevrejin koji uči Toru,
šta će mu više?

Kad vi dečice budete stariji
sami ćete shvatiti
koliko u ovim rečima ima suza
i koliko plača.

Učite dečice, učite vredno
a ja vam obećavam:
onaj koji bude bolje znao ivrit
dobiće zastavicu.

BAB EL VAD

בב אל וד

BAB EL VAD

Po ani omed, nicav lejad haeven
kviš asfald šahor, slaim ur'kašim
erev at jored, ruah jam noševet
or kohav rišon meever bet-mahšir.

Bab el vad, laneeca shorna et šmotejnu
šajarot parcu badereh el hair
becidej hadereh mutalim metejnu
šelet habarzel šotek kmo rei.

Bab el vad la neca shorna
et Šmota inu.

Bab el vad, badereh el hair.

Po Rathu başemes zefet veofe

Po rathu bašemeš zefet veoferet
po avru lejlot beeš v'sakinim
po šohnim bejahad ecev v'tiferet
mešurjan haruah v'šem šel almoni.

Bab el vad...

פה אני עובר, נאכ' ליר האבן,
כבייש אספלט שחור, סלעים ורכסים,
ערב את יורד, רוח-כם מושכת,
אוור פוכב ואשווין מעבר בית-מחסיר.

בב-אל-נור, לבנץ' זכר פא את שמוותין!
שניות פרטש בערך אל העיר!
בעכני קדרר מטולים מטען,
שלדר הברזל שומך במו רעי.
בב-אל-נור,
לבנץ' זכר פא את שמוותינו,
בב-אל-נור, בערך אל העיר!
פחה קחחו בעמש זפת ועופרת,
פפה עכברו לילוח באש תפכינים,
פפה שעכברים ביזחד עכוב ותפארת,
משווקין טרווק רעם של אלמוני.
בב-אל-נור...

וְאֵין הַוָּלֶר, עֹכֶר בָּאָן חֲרֵשׁ-חִרְשׁ,
וְוְאֵין זָכֶר אָוֹתָם אָחָד-אָחָד;
בָּאָן לְמַמְנָן יְהִיד עַל צֻוקִים וְטַרְשׁ,
בָּאָן נְיִינָן יְהִיד מְשֻׁפְחָה אַמְתָה.
בָּבָ-אַלְ-וָדָ ..

יום אכיב בברא, רקופות פרחנה,
אדם-פלמיה בקר וכם י'ר,
זה אשר יאלך בדריך שהלכנו
אל ישבח ואותנו — אותנו כב-אל-וד
כב-אל-וד ...

Vaani holeh, over kan hereš-hereš
vaani zohor otam ehad, ehad
kan lahamnu jahad al cukim vateresh
kan hajinu jahad mišpaha ahat.

Jom aviv javo, rakafot tifraha
odem kalanit bahar uvamarad
ze ašer jeleh badereh šealahnu
al jiškah otanu, otanu Bab el vad.

Bab el vad...

Bab el vad...

BAB EL VAD

/H. Guri/

Ovuda prolazim, zastajem pored stene.
Crn asfaltni drum, stene, klisure.
Noć se polako spušta, smora vetar,
prva zvezda iznad Bet-Mahsira.

Bab el vad pamti večno naša imena.
Kolone su krčile put ka gradu.
Uz sam drum leže naši mrtvi,
kostur gvoždja nem je kao moj drug.

Bab el vad večno pamti naša imena
Bab el vad na putu za grad.

Ovde su na suncu ključali asfalt i olovo,
ovde su prolazile noći u vatri i noževima,
ovde leže zajedno i tuga i sjaj,
izgorela borna kola i ime neznanog.

Bab el vad...

A ja prolazim, idem tiko
i sećam se svih, svakog, do poslednjeg.
Ovde smo se borili na steni i kamenu,
ovde smo bili kao jedna porodica.

Bab el vad...

Dan proleća će doći, ciklame će niknuti,
planteće bulke u dolu i planini.
Onaj koji će proći putevima našim
neka nas ne zaboravi, ne zaboravi Bab el vad.

Bab el vad...

ŠIR TEL-HAJ

נְגִיר תֵּלְחַי

narodna

Key B b (Lab Is G) **gm D7 gm** **D gm**
Ba-ga-lil, be - Tel Chai, Trum-pel-dor na - fal,
gm D7 gm **D gm**
Be-ad a-me-nu, be - ad ar - ze-nu, gi-bor Yo-seph na - fal.

REPEAT **gm cm F gm**
De-rech ha-rim, de-rech ge-va - ot ratz lig - ol et shem Tel
gm D7 gm
Chai le-mor la-a-chim sham: le - chu be-ik - vo-tai.

Music score for 'Šir Tel-Haj' with lyrics in Hebrew and English. The score includes musical notation on two staves, key signature, and time signature changes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody.

בָּגָלִיל, בְּתֵלְחַי, טְרוּמֶפְלֹדָר נִפְלָא
בְּעֵד עַמּוֹ, בְּעֵד רְצָנוֹ, וּבְפַרְזָסְפָּרָס נִפְלָא
דָּרָךְ דָּרִים, דָּרָךְ גְּבוּעָות
רַץ לְנַאֲלָא אֶת שֵׁם תֵּלְחַי,
לִאמְרָה לְאַחִים שֵׁם :
לְכָה בַּעֲקָבּוֹתִי.



ŠIR TEL-HAJ

Bagalil betel-haj
Trumpeldor nafal.
Baad amenu, baad arcenu
gibor Josef nafal.
Dereh harim, dereh gvaot
rac lig'ol et šem Tel-haj.
Leemor l'ahim šam:
"L'hu b'ikvotaj.
Bakol makom, ubakol rega
tizkeru otim ki nilhamti
v'gam nafalti baad moladeti.
Kol hajom ani harašti
uvalejla kne-rove bajadi ahazti
ad harega haaharon."

PESMA O TEL-HAJU

U Galilu, u Tel-Haju
Trumpeldor je pao.
Za naš narod, za našu zemlju
junak Josef je pao.
Preko gora i planina
hitao je da spase ime Tel-Haja
govoreći svojoj braći tamo:
"Sledite me.
Svugde i svagda setite se mene,
jer ja sam se borio i pao
za domovinu.
Danju sam orao,
noću se borio
do poslednjeg trena.

ZEMER LAH זֶמֶר לְךָ

Hora tempo narodna

ze merzemerlah ze mer zemerlah ze mer lahmehora
ha ma holsovev ze mer lah dovev ze mer lahmehora

ti me horati hararjih he ma jis ma hu
et maholha ho ra ji saar elef pra him la

pe ta jifra nu iha su etynejha mid bar

ZEMER LAH

Zemer, zemer lah /2x/
zemer lah, mehorati, mehorati,
hamahol sovev, zemer lah dovev,
zemer lah, mehorati.

Hararajih hema jismahu
et mahol hahora jisaar
elef prahim lapeta jifrahu,
jehasu et pnej hamidbar.

זֶמֶר, זֶמֶר לְךָ (2)

זֶמֶר לְךָ, מִכּוֹרֶתִי,

הַמְחֻול סָבֵב, זֶמֶר לְךָ דָּובֵב,

זֶמֶר לְךָ, מִכּוֹרֶתִי.

בְּרַרְיֵךְ נִמְהָ יְשָׁמְחוּ

עַת מְחֻול הַהֲזָרָה יְסָעֵר

זֶמֶר לְךָ

אַלְפִּ פְּרַחִים לְפָטָע יְפָרְחוּ,

יְכָסֵו אֶת פָּנֵי הַמְּדָבָר.

TEBI PESMA

Tebi pesma,
pesma tebi rodni kraju.
Kolo se vrti, pesma se ori,
ovo je pesma tebi, moj rodni kraju.

Tvoji će bregovi odjekivati
i odjek biće pratinja našoj hori.

Hiljade cvetova odjednom će nići
i prekriti lice pustinje.



KUMA EHA קומָה אַחְאָ

muzika: S. Postalski

tekst: J. Šenhar

vivace dm F

ku-u- mae -ha so o -vasov al ta-nu ma šuv-va šuv
eijn kan roš v -ejn kan son jad el jaad al tazov
jom šaka v joom jizrah a-nu nefen ah el - ah
min hakfar v min ha krah ba harmeš u baanan

KUMA EHA

Kuma eha, sova, sov
al tanuma šuva šuv,
eijn kaan roš v'ejn kan sof
jad el jad - al taazov.

Jo šaka v'jom jizrah
anu nefen ah el ah
min hakfar v'min hakrah
baharmeš ubaanah.

USTANI BRATE

Ustani, brate, i zaigraj
odmaraj se sutra, sad pesma se ori,
tu nema prvoga ni poslednjeg
ruka nek drži ruku - ne puštaj.

Ovaj će dan proći, novi će doći,
brat brata vodi ljubavlju svojom,
i onaj sa sela i onaj iz grada
udružiće se u radu i veri.

קומה אחא, טבה שב,
אל פנומה, שובה שיב,
אין באנן ראש ואין באנן סוף
יד אל יד - אל פֶּאָוב.

יום שְׁקָעַ וַיּוֹם יִרְחָה
אנו נפּוּ אַחֲ אַל
מִן הַכְּפָר וּמִן הַכְּרָךְ
בְּחִרְמָשׁ וּבְאַתָּה.

קומה אחא

