

U VARŠAVSKOM GETU

Mordohaj Anilević

Zidovi Geta, meso ili zidovi,  
meso za vukove, mladićsko meso Mordohaja.  
Zidovi Geta, tifusarska tela naslagana kao kamenje,  
još jedan kamen da se složi, i još hiljadu nad njim.  
Šta će u ovoj noći toliki zid?

To meso Geta od kog se pletu bodljikave žice,  
u kom se dube bunkeri, to meso razapeto od kuće do kuće  
da se po njemu udara, da se u njega puca.

Geto, taj iskonski kamen, pustinja mudrosti,  
gora rasvetljenja i more što se otvara za prolazak,  
sve u oku Mordohaja, u zvezdi što u lobanji gori.

To oko Mordohaja, to more vatre u kom se ogleda ova noć,  
kao sve noći prošle svetom, kao sve što će doći,  
kao jedna jedina noć, oko u kamenu lobanje,  
sluša savet pustinje.

Geto u čeljusti vukova, vukovi u čeljusti Geta,  
Geto u čeljusti vukova. Nestaće Geta i ovako i onako.  
Nestaće ga svakako. Ali — ako Geto pre nego što umre? ...  
I stoji pustinja nad pustinjama  
nad svim.

Zna Mordohaj tajnu pustinje, kamen svoje lobanje  
kad vatreno more njegovih očiju sagori, ali dotle ...  
Pesmu ljubavi svu noć prekiva u oružje,  
grla od slonovače lije u trube od medu.

Život treba da ostane život,  
i tako je.