

JEVREJKA S BJELAVA

*Ja vidjeh oči tvoje, o Behara,  
još dok si bila sarajevska pralja.  
Kazivale su one, pune žara:  
Težak je život, al' živjeti valja!*

*Čudesne zrake sa tvojeg su lica  
plamtjele ognjem unutarnjeg sjaja.  
Tinjahu samo sjenke trepavica  
i mrki nabor što obrve spaja.*

*Bila si mati, pralja, nadničarka,  
obična žena iz predgrađa mala,  
al' snaga neka neshvatljivo žarka  
iz srca tvoga ključat nije stala.*

*U vrevi svijeta, pored drevna mosta,  
gdje jošte ječi pucanj u krvnika,  
samotan slikar k'o zapanjen osta  
spaziv ljepotu tvog priprostog lika.*

*U oči tvoje zagledav se dublje  
on shvati snagu, što u njima spava.  
Beharâ, ti si dalje prala rublje  
svud znana već k'o „Jevrejka s Bjelava”*

*To bješe davno . . . — kao u romanu  
Al' smrt već tada kucaše na vrata.  
Još dočitao nisi zadnju stranu,  
a već si grez'o u vrtlogu rata.*

*O, što da nižem uspomene teške:  
vješala, pljačke, požare i jame.  
Romaniju sam tada preš'o pješke  
da stignem istom na početak drame.*

I, građu tvome dospjevši na dveri,  
sa žudnjom luke nakon brodoloma,  
u kacigama nađoh divlje zvijeri,  
krvavu hajku, pakao pogroma.

I ma gdje staneš: jauci i krici!  
Ma kuda kreneš: žbir za tobom kroči.  
Čudo li onda, što nedužnoj slici  
sa bajonetom iskopaše oči?

Ne znajući, valjda, da im zločin zbori  
o strahu ispred umjetničkog kista,  
zgaziše čizmom djelo što ga stvori  
slikar u času nadahnuća čista.

A na te, živu, koja bje tek majka  
što pere, krpi, tavori i sprema,  
na te se takva podignula hajka  
te koja stigne — povratka mu nema.

I ne vrati se . . . Tužna epopeja.  
Sramote pečat na neljudsko doba.  
Klanica ljudska. Pokolji Jevreja.  
Zgarišta. Jame. Krvav krik iz groba!

Jevrejka, dakle — mišljah s tugom — žrtva!  
(A žrtvama se kod nas ne zna broja.)  
No gle, Behara živi! Nije mrtva,  
jer nema smrti ljudske za heroja.

S Bjelava pralja, proleterka, Mati,  
sred logora osvjetla lice rodu —  
u borbu stavši porobljene zvati  
za život nov, za pravdu i slobodu.

Pucajte! — viknu koljačima žena,  
spazivši gdje se hvataju pištoljā —  
al' znajte, zvijeri: krv će prolivena  
k'o sjeme rađat pokoljenja bolja!

I pade nice sa stisnutom pesti  
Behara, zvana Jevrejka s Bjelava,  
al' osta svima živa još u svijesti  
njezina slika, njena draga glava.

Ja vidjeh oči tvoje, o Behara,  
još dok si bila sarajevska pralja,  
no sad mi zборе s mnogo više žara:  
Teška je borba, al' borit se valja!