

NE USPOMENE VEĆ ŽIVOT

(Zapevajući potmulim grlenim glasom,
bacajući se na nj ne cvjećem, već plodo-
vima Mrtvog mora) Sema Izrael Adonai
Elohenu Adonai Ehad.

James Joyce: *Uliks.*

Nad Izraelim kćeri Jakova, sunce, nage povorke
Svetlosti sa snežnim molitvenicima u rukama,
Silaze preko neba povorke nagih žena sa svećama,
Plameni clasovi prelaze preko devojačkih usana:
Osana. Pir završen je. Juda Iskariof
U istoj spodobi s Hristom u nebesa uzneo se.

Sunce, nage povorke nad Izraelim,
Nebo nije više pusto, ono s koga je došlo zlo,
Dečije spaljene ruke kroz dimnjake krematorijuma
načinile su lepe oblake kumuluse
od loptica svežeg hleba.

U parkovima zbor od šest stotina, od šest miliona glasova,
sunčana kapa pod kojom se žari sva kosa odsečena
sa lepih umiljačih glava kćeri Jakova.

Noćnih leptira oko lampe meseca vrlo je malo,
Palme od noći traže ljubav, lišće pipa prstima
Treptavim po tamnim usnama noći. Čulno kao žalo
kraj mora, kao more kraj žala. Pipaju prstii ljubavi
ušne potamnele peškovite obale. I poneka mala
scena iz života. Prođe neko, nalik je na nekog,
naliči šešir na nos. Savršeno logično je sve
do ovog časa. I žena što uz njega stalno sramežljivo
dahće. Nepoznato i ovo obično obrtanje skazaljka,
u beskrajnom oknu vremena, u oknu beskraja iz koga se
može da iskopa jedan srećan trenutak, belutak,

trenutak kao zrno zlata, da se ispere, ko zna zlata,
da se ispere, da se izvere; da se izmere ti trenuci,
međ tim ženskim dlanovima to zlato, o kćeri
Izraelske.

Kakva divna šetališta na obalama novog grada,
na obalama stola i prozora, ribe na stolu
načinjene od Pikašoa, Prustove devojke u cvetu
govore hebrejski baš u tom zrnu vremena
blještavom kao zlato. Tugovanje za spaljenima,
o zemlje kanaanske. Ne otvaraj knjigu sa koricama
od ljudske kože, ne čitaj šta piše na toj tetovaži
na abažuru od ljudske kože, kad ti oči lete
po pismu ljudske dobroće, po slovu koje svetli,
o kćeri Evina, bez zapevke.

Izraelu, najveća otadžbino na svetu,
Dimnjaci krematorijuma našanili su tvoje nebo
Ti se ne sećaš, Izraelu, ti si uvek prisutan
tvojim beskrajnim ljudima koji su prisutni
kao i naše disanje.